

Белоглинский район, ст. Новолокинская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №28 имени И.Г.Турищева Белоглинского района»
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 28
от «31» августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ Шмигельская О.К.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

начальное общее , 1-4 кл.

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 523 ч.

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы Труфанова Лариса Александровна, Акинина Татьяна Александровна,
учителя начальных классов МБОУ СОШ №28

Программа разработана в соответствии ООП НОО, утвержденной на педагогическом совете МБОУ СОШ № 28 от 31.08. 2021 протокол № 1
с учетом ООП НОО от 8 апреля 2015 года №1/15

с учетом УМК: программы по литературному чтению. / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова// УМК «Начальная школаXX1века». -М.:
Вентана –Граф, 2012.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучения в 1 - 4 классах и составлена на основе примерной рабочей программы начального общего образования МБОУ СОШ №28, ООП НОО от 8 апреля 2015 года №1/15

В связи с введением в 4 классе курса ОРКСЭ появилась необходимость перераспределения часов по литературному чтению. В 1 полугодии по базисному плану школы отведено по 3 часа в неделю, во 2 полугодии по 4 часа в неделю.

В 1 классе МБОУ СОШ №28 по учебному плану на уроки литературного чтения отводится 125 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), в связи с тем, что во 2 полугодии по учебному плану вводится «Литературное чтение на родном языке (русском)», на который отводится 7 часов. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 129 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели), в связи с тем, что во 2 полугодии по учебному плану вводится «Литературное чтение на родном языке (русском)», на который отводится 7 часов. В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 119 ч (3/4 ч в неделю, 34 учебных недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5.Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6.Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7.Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем
- Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную
- Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
- Умение адекватно понимать причины успеха/ неуспеха в учебной деятельности
- Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки
- Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей.
- Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки,
- Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок
- Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве

Коммуникативные:

- Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию

- Умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности
- Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства
- Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»
- Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы
- Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы
- Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач
- Способность осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи
- Умение продуктивно разрешать конфликт на основе учёта интересов и позиций всех его участников
- Умение продуктивно разрешать конфликт на основе учёта интересов и позиций всех его участников
- Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение

Познавательные:

- Умение осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
- Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
- Владение навыком построения логических рассуждений, включающих
- Установление причинно-следственных связей
- Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
- Понимание причин своего успеха/неуспеха
- Способность осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи
- Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей
- Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту)

- Читать молча (про себя) небольшие произведения;
- Читать выразительно подготовленные тексты;
- Отвечать на вопросы по содержанию и вести диалог о произведении;
- Определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного;
- Находить в тексте пословицы, сравнения и обращения;
- Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

Ученик может научиться:

- Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- Пользоваться умением читать молча произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу;
- Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- Читать доступные периодические издания и находить в них нужные произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Ученик научится:

- Различать стихотворный и прозаический тексты;
- Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- Различать пословицы и загадки по темам;
- Использовать в речи литературоведческие понятия;

Ученик может научиться:

- Осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- Выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- Находить в тексте сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»

Ученик научится:

- Понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- Инсценировать небольшие произведения или эпизоды;
- Моделировать «живые картины»;
- Рассказывать сказки с присказками;
- Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории;

Ученик может научиться:

- Делать иллюстрации к изученным произведениям;
- Иллюстрировать отдельные эпизоды произведений;
- Выполнять проекты индивидуально и в группе по темам: «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- Инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 75-80 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с книгами разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). Ученик Ученик Ученик получит возможность научиться:
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

— находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
 - воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
 - пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
 - пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 90 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
 - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
 - пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
 - различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
 - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
 - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
 - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
 - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
 - различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
 - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
 - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- Ученик получит возможность научиться:
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
 - сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
 - работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.
Ученик получит возможность научиться:
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфами и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

2.Содержание учебного предмета,курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,

драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс (132ч.)

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности. Добукварный период	13	Введение понятия о предложении.	1	Предметные :Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует состав предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской. Метапредметные :Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	7
		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Предметные Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Метапредметные :Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	7, 5
		Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1	Предметные Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Метапредметные :Корректирует предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	3
		Рассказ по сюжетной картинке.	1	Предметные Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект	5, 7

				изучения, материал для анализа. Метапредметные :Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
		Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Предметные Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Метапредметные :Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха..	7
		Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1	Предметные: Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Метапредметные :Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	1, 7
		Звуковой анализ слова мак.	.1	Предметные: Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Метапредметные :Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	7, 5
		Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	Предметные: Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по первому звуку. Метапредметные :Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Предметные: Различает слово и предложение. Метапредметные :Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова. Слушает собеседника и ведет диалог.	5, 7

		Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	Предметные: Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и значение слова. Метапредметные : Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	6, 7
		Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Предметные: Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Метапредметные : Характеризует заданный звук: называет его признаки. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7, 5
		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	Предметные: Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные. Метапредметные : Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	7
		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Предметные: Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки. Метапредметные : Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	7, 5
Виды речевой и читательской деятельности. Букварный период.	51				
		Знакомство с буквой А (а).	1	Предметные: Моделирует звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). Метапредметные : Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	7, 4
		Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Метапредметные : Различает стихотворения, рассказы, сказки. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	1, 7
		Буква я в начале слова	1	Предметные: Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает	7

		(обозначение звуков [й'] и [а]).		собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Метапредметные : Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
		Знакомство с буквой О (о).	1	Предметные: Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы. Метапредметные : Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	7, 5
		Знакомство с буквой Ё (ё).	1	Предметные: Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов..	7, 4
		Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Метапредметные : Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	6, 7
		Знакомство с буквой У (у).	1	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Знакомство с буквой Ю (ю).	1	Предметные: Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Метапредметные : Слушает собеседника и ведет диалог.	7
		Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Предметные: Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняет причину допущенной ошибки. Метапредметные : Признает возможность существования различных точек	7, 5

				зрения и права каждого иметь свою.	
		Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Предметные: Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. Метапредметные : Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7, 4
		Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного. Метапредметные : Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	7, 6
		Знакомство с буквой Е (е).	1	Предметные: Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Метапредметные : Включается в групповую работу. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	7
		Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	Предметные: Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Метапредметные : Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	7, 5
		Знакомство с буквой ы.	1	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	7
		Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и).	1	Предметные: Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Метапредметные : Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	1,4

		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Предметные: Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки. Метапредметные : Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	5, 2
		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Предметные: Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	7
		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Предметные: Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Метапредметные : Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	7
		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Предметные: Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Знакомство с буквой М (м).	1	Предметные: Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. Метапредметные : Слушает собеседника и ведет диалог.	7
		Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1	Предметные: Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Метапредметные : Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	7, 6

		Знакомство с буквой Н (н).	1	Предметные: Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Метапредметные : Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7
		Знакомство с буквой Р (р).	1.	Предметные: Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Метапредметные : Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	7
		Знакомство с буквой Л (л).	1	Предметные: Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям..	7
		Знакомство с буквой Й (й).	1	Предметные: Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Сравнивает звук и соответствующую ему букву. Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Метапредметные : Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	6

		Знакомство с буквой Г (г).	1	Предметные: Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Метапредметные : Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	7
		Знакомство с буквой К (к).	1	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	7
		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1.	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Метапредметные : Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Знакомство с буквой З (з).	1	Предметные: Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Метапредметные : Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	7
		Знакомство с буквой С (с).	1.	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представ-	7

				ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	
		Знакомство с буквой Д (д).	1	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Метапредметные : Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7, 4
		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Метапредметные : Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	2, 6
		Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1	Предметные: Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Метапредметные : Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии	7, 1
		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	7
		Знакомство с буквой Б	1	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество	7, 2

		(б). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».		и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Метапредметные : Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		Знакомство с буквой П (п).	1	Предметные: Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Метапредметные : Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7
		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).	1	Предметные: Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Метапредметные : Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	1, 2
		Знакомство с буквой Ф (ф).	1	Предметные: Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Знакомство с буквой Ж (ж).	1	Предметные: Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Метапредметные : Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	7

				следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
		Знакомство с буквой Ш (ш).	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Метапредметные : Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	7, 5
		Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	1	Предметные: Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Метапредметные : Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	6
		Знакомство с буквой Щ (щ).	1	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	7, 4
		Знакомство с буквой Х (х).	1	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Метапредметные : Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7

		Знакомство с буквой Ц (ц).	1	Предметные: Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Метапредметные : Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	7, 5
		Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ.	1	Предметные: Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	2, 5
		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Метапредметные : Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
		Знакомство с особенностями буквы ъ.	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Метапредметные : Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	7, 5

		Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Предметные: Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Метапредметные : Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	2, 5
		Особенности буквы ъ.	1.	Предметные: Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Метапредметные : Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	7
		Урок-игра. Обобщающий урок.	1	Предметные: Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Метапредметные : Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	6, 7
Виды речевой и читательской деятельности. Послебукварный период	16	Работа с разными видами текста Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	Предметные: Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит. Метапредметные : Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	7, 2

		Работа с разными видами текста В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	Предметные: Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Метапредметные : Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	6, 7
		Работа с разными видами текста Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	Предметные: Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Метапредметные : Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	2,7
		Аудирование (слушание) Е.Благинина «Тюлюлюй».	1	Предметные: Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением. Метапредметные : Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности	2
		Работа с текстом художественного произведения. А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Метапредметные : Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	7, 2
		Работа с текстом художественного произведения. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	.1	Предметные: Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные : Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	2, 1

		Аудирование (слушание) С. Маршак «Тихая сказка».	1	Предметные: Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Метапредметные : Включается в групповую работу. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	7, 3
		Аудирование (слушание) Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1.	Предметные: Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Метапредметные : Овладевает орфоэпическим чтением. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	6, 7
		Чтение вслух Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Метапредметные : Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	2, 6, 7
		Работа с разными видами текста Э.Успенский «Если бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	.1	Предметные: Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Метапредметные : Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	1, 2, 7
		Аудирование (слушание) В. Сутеев «Ёлка».	1	Предметные: Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Метапредметные : Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	3, 7

				смысла учения.	
		Чтение вслух Г.Остер «Спускаться легче».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Метапредметные : Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	6, 2
		Работа с разными видами текста. В.Сутеев «Под грибом».	1	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные : Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	2, 7
		Аудирование (слушание) К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные : Готовность слушать собеседника и вести диалог. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	2, 5
		Чтение вслух А.Шибаяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	.1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Метапредметные : Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	2, 6
		Работа с текстом художественного произведения Б. Житков «Как меня называли».	1.	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные: Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою	2, 4

		А. Кушнер «Большая новость».		точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям и инсценирование Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Метапредметные: Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	3, 7
		Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением. Метапредметные: Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	6
Виды речевой и читательской деятельности	1	Чтение вслух. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Метапредметные: Определяет основную мысль прочитанного произведения. Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	6, 3
		Аудирование А.Блок «Снег да снег» Г.Снегирёв «Медвежата».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Метапредметные: Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	3, 5

		Аудирование М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	2, 3
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям и инсценирование Н.Носов «Ступеньки».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участствует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Метапредметные: Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	7, 2
		Г. Скребницкий «Пушок».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления..	6, 7
Виды речевой и читательской деятельности	4	Чтение про себя. О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	2, 6
		Работа с текстом художественного произведения. Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц».	1	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные: Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	6, 7

		«Лиса и Заяц».			
		Аудирование (слушание) Н.Носов «Фантазёры».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	2
		Чтение вслух Н.Носов «Затейники».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	2, 7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Чтение по ролям и инсценирование Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Метапредметные: Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	7, 3
Виды речевой и читательской деятельности	13	Чтение вслух. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные: Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	2, 7
		Аудирование (слушание) Е.Ильина «Шум и Шумок».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	3, 5

		Работа с разными видами текста. А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	6, 7
		Работа с текстом художественного произведения В.Драгунский «Он живой и светится».	1.	Предметные: Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. Метапредметные: Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	2, 7
		Работа с текстом художественного произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1.	Предметные: Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Метапредметные: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	2, 7
		Чтение вслух Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1	Предметные: Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы. Метапредметные: Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	3, 7
Литературное чтение		Чтение вслух А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Предметные: Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Метапредметные: Овладение способностью принимать и сохранять цели и	3, 2

		В. Сутеев «Кораблик».		задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	
		Библиографическая культура Кир Булычѳв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок».	1	Предметные: Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Метапредметные: Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	7, 6
		Аудирование (слушание) В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	2, 6
		Чтение вслух К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1	Предметные: Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Метапредметные: Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	2, 6
		Библиографическая культура В. Осеева «Печень». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя.	1	Предметные: Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Метапредметные: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	2, 5
		Аудирование (слушание) Е.Пермяк «Пичугин мост».	1	Предметные: Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	5, 2

				<p>Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Метапредметные: Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	
		<p>Чтение вслух Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».</p>	1	<p>Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	7, 6
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	<p>И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».</p>	1	<p>Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	3, 6
		<p>С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».</p>	1	<p>Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	6. 3
		<p>Н. Саконская «Мы с мамой».</p>	1	<p>Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	2

		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	2, 6
Виды речевой и читательской деятельности	1	Библиографическая культура И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	Предметные: Сравняет произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Метапредметные: Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	6
Литературоведческая пропедевтика	4	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	Предметные: Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия. Метапредметные: Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	6, 3
		Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1	Предметные: Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Метапредметные: Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	6
		Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Готовность слушать собеседника и вести диалог.	6, 3

		М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	2, 5
Виды речевой и читательской деятельности	13	Чтение вслух Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1	Предметные: Читает выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя. Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	2, 5
		Работа с текстом художественного произведения. Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	Предметные: Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия. Метапредметные: Определение общей цели и путей ее достижения.	5, 7
		Аудирование (слушание) С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	3, 7
		Работа с разными видами текста М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	2
		Работа с разными видами текста А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	Предметные: Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учитя пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	6, 2

		М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».		Метапредметные: Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
		Работа с текстом художественного произведения Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1	Предметные: Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою. Метапредметные: Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	3, 7
		Аудирование (Слушание) Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	2, 5
		Чтение про себя. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	6, 3
		Чтение про себя. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	Предметные: Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлениях. Характеризует книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. Определяет жанр и тему. Сравнивает модели обложек книг. Метапредметные: Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	2, 1

		<p>Говорение Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.</p>	1	<p>Предметные: Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диалоги героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогической речью. Конструирует высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). Метапредметные: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p>	2, 6
		<p>Аудирование (слушание) Г. Скребицкий «Мать».</p>	1	<p>Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	2
		<p>Чтение вслух. И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».</p>	1	<p>Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	6, 3
		<p>Работа с разными видами текста. И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».</p>	1	<p>Предметные: Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художественные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определяет жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицирует книги по темам и жанрам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. Метапредметные: Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	3, 6
Литературоведческая пропедевтика	2	<p>Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».</p>	1	<p>Предметные: Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.</p>	6, 3

				<p>Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	
		<p>Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</p>	1	<p>Предметные: Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Метапредметные: Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	2, 6
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	1	<p>Чтение по ролям и инсценирование. М. Есенинский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».</p>	1	<p>Предметные: Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретирует текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывает свою точку зрения о героях изученного произведения. Метапредметные: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	1, 5
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	2	<p>Чтение вслух Р. Валеева «Здравствуй, лето!»</p>	1	<p>Предметные: Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	6
		<p>Чтение про себя. В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.</p>	1	<p>Предметные: Создает небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находит необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	7, 5

			Метапредметные: Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	
--	--	--	--	--

2 КЛАСС(136ч.)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности	8	Чтение вслух Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1	Предметные уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 7
		Чтение вслух Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1	Регулятивные: уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 7
		Чтение вслух С. Романовский. «Русь» . Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я	1	Регулятивные: учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.	1, 6

		ни взгляну» Слушание		Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
		Чтение вслух и про себя Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 5
		Чтение вслух и про себя Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»	1	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 7
		Говорение Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»	1	Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	1, 3

		Работа с текстом художественного произведения Былины . «Как Илья из Муром богатырем стал»	1	Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	1, 2
		Работа с текстом художественного произведения Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1	Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	1, 2
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2	Устное словесное рисование Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1	Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия	1, 7
		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	1	Предметные уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;	5, 7

				Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
Виды речевой и читательской деятельности	5	Чтение вслух и про себя Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 7, 5
		Работа с разными видами текста С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 5
		Работа с разными видами текста С. Баруздин «Как	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	2, 5

		Алешке учиться надоело».		<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	
		<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Е. Пермяк. «Смородинка».</p>	1	<p>Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	5, 2
		<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»</p>	1	<p>Предметные: читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</p> <p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	5, 2
Литературоведческая пропедевтика.	4	<p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л. Толстой «Страшный зверь»</p>	1	<p>Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	2, 3

				выражать свое отношение к прочитанному.	
		Работа с разными видами текста М. Зощенко. «Самое главное» С. Михалков «Прогулка»	1	Предметные: Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 6
		Работа с разными видами текста М. Зощенко. «Самое главное»	1	Предметные: Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 6
		Работа с разными видами текста Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	6

Литературоведческая пропедевтика	1	Работа с текстом художественного произведения А. Митта. «Шар в окошке»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 7, 4
Виды речевой и читательской деятельности	6	Работа с текстом художественного произведения Е. Пермяк «Две пословицы»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 6
		Работа с текстом художественного произведения Пантелеев «Две лягушки»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 5
		Работа с разными видами текста Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют	5, 6

				выражать свое отношение к прочитанному.	
		Работа с разными видами текста В. Сутеев «Снежный зайчик»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	5, 2
		Работа с разными видами текста Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Нанайская народная сказка «Айюга»	1	Предметные: уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 7
		Н.Носов «Затейники»	1	Предметные: уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	7, 2
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	5	Чтение по ролям Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	Предметные: уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	5, 4

		Инсценирование Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Предметные: уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 5
		Инсценирование Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Предметные: уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	5, 2
		Чтение по ролям Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Б.Гримм «Три брата»	1	Предметные: уметь пересказы-вать по состав-ленному плану, выделять основ-ную мысль, осоз-навть прочитан-ное. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	7, 4
		Говорение Обобщение по теме. «О жизни детей» Рубрика «Проверь себя»	1	Предметные: уметь ориентиро-ваться в тексте, отвечать на пос-тавленные воп-росы. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение.	7, 2
Литературовед- ческая пропедевтика	1	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,	1	Предметные: уметь видеть и передавать красо-ту осенней приро-ды. Познавательные: строить сообщения, анализировать, обоб-щать.	3, 6

				<p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	
Виды речевой и читательской деятельности	3	Чтение вслух и про себя Э. Шим «Белка и Ворон»	1	<p>Предметные: уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	6
		Работа с текстом художественного произведения Н. Сладков. «Эхо» Е.Чарушин «Перепелка»	1	<p>Предметные: уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	6, 3
		Работа с разными видами текста Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».	1	<p>Предметные: уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	6, 3

Литературоведческая пропедевтика	1	Э.Шим «Храбрый опёнок»	1	Предметные: уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	6, 3, 4
Творческая деятельность учащихся	2	Устное словесное рисование Обобщение по теме «Об отношении человека к природе»	1	Предметные: уметь выполнять задания в учебнике и тетради. Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	6
		Устное словесное рисование З. Александрова. «Зима».	1	Предметные: знать выразительные средства языка. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6
Виды речевой и читательской деятельности учащихся	6	Чтение вслух С. Иванов «Каким бывает снег»	1	Предметные: знать выразительные средства языка. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Чтение про себя С. Иванов «Каким бывает снег»	1	Предметные: знать выразительные средства языка. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7

		Аудирование И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1	Предметные: знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с текстом художественного произведения Э. Шим. «Всем вам крышка» Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	Предметные: знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	3, 6
		Работа с разными видами текста К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	Предметные: знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с текстом художественного произведения Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1	Предметные: знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	6, 3
Творческая деятельность	1	Устное словесное Устное словесное	1	Предметные: уметь объяснять свое отношение.	6, 7

учащихся(на основе литературных произведений)		рисование М. Пришвин «Деревья в лесу»		Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	
Виды речевой и читательской деятельности	3	Чтение вслух и про себя И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1	Предметные: уметь объяснять поступки героев и свое отношение. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	3, 2, 6
		Работа с текстом художественного произведения В. Даль. «Девочка Снегурочка» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	Предметные: уметь объяснять поступки героев и свое отношение. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	5, 6
		Чтение вслух В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1	Предметные: уметь объяснять поступки героев и свое отношение. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	7
Творческая деятельность учащихся	2	Чтение по ролям.Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Предметные: знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по	7

				заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
		Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Предметные: знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются; уметь пересказы-вать сказку или рассказ по готово-му плану. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	7, 3
Виды речевой и читательской деятельности	1	Работа с разными видами текста «Снегурочка»	1	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	3, 7
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) В.Маяковский «Тучкины штучки»	1	Предметные: уметь объяснять поступки героев и свое отношение. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	6, 3
Виды речевой и читательской деятельности	2	Работа с текстом художественного произведения Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	Предметные: уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с текстом художественного произведения	1	Предметные: уметь пересказы-вать рассказ по готовому плану. Познавательные: передавать голосом чувства.	6, 7

		И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»		Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1	Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3, 6
		Устное словесное рисование «Царство Мороза Ивановича» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» Слушание	1	Предметные: уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 2
Виды речевой и читательской деятельности	4	Чтение вслух и про себя С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	Предметные: читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Чтение вслух. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1	Предметные: моделировать обстановку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	7, 5, 2

				уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
		Работа с текстом художественного произведения А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1	Предметные: моделировать об-ложку под руко-водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	2, 7
		Чтение вслух и про себя С. Маршак. «Декабрь».	1	Предметные: определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	3, 6
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	6	Устное словесное рисование Книги С.Я. Маршака	1	Предметные: определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	3, 7
		Инсценирование «Книги Г.Х.Андерсена»	1	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	2
		Чтение по ролям Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1	Предметные: уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные:	2, 5

				<p>передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.</p>	
		<p>Устное словесное рисование Проверь себя. Обобщение по теме «О родной природе»</p>	1	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.</p>	6
		<p>Русская народная песня «Буренушка». В.жуковский «Птичка»</p>	1	<p>Предметные: различать народ-ные песни (песен-ки), загадки, сказ-ки. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.</p>	6, 2
		<p>Чтение по ролям К. Ушинский. «Кот Васька».</p>	1	<p>Предметные: различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.</p>	6, 3
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	3	<p>Работа с текстом художественного произведения М. Пришвин. «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»</p>	1	<p>Предметные: различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.</p>	6
		<p>Работа с текстом художественного произведения К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».</p>	1	<p>Предметные: различают сказ-ки авторские и народные; реальное и вол-шебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы.</p>	7

				Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	
		В. Бианки. «Ёж-спаситель».	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	6, 7
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование М. Дудин. «Тары – бары...».	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	3
Виды речевой и читательской деятельности	2	К. Ушинский «Плутиска кот».	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	6, 2
		Работа с текстом художественного произведения К. Ушинский «Плутиска кот».	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	2, 6
Литературоведческая пропедевтика	1	Русская сказка. «Журавль и цапля».	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение	2, 5

				разными ви-дами речевой дея-тельности.	
Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям.Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Предметные: различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	2, 5
		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Предметные: различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	5, 2
Литературоведческая пропедевтика	2	Русская сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1	Предметные: различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	7
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	Предметные: различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	2

Виды речевой и читательской деятельности	2	Работа с текстом художественного произведения Русская сказка «Белые перышки»	1	Предметные: различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	2, 6
		Говорение Русская сказка «Белые перышки»	.1	Предметные: различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	6, 2
Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)	3	Чтение по ролям Украинская сказка «Колосок»	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	5
		Устное словесное рисование Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2
		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства.	2, 7

				Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
Виды речевой и читательской деятельности	9	Чтение вслух Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	Предметные: уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	2, 5
		Работа с текстом художественного произведения Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Предметные: уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	2, 5
		Работа с разными видами текста Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1	Предметные: уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	2

		Работа с текстом художественного произведения Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	2, 7
		Работа с разными видами текста Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	2, 5
		Работа с текстом художественного произведения Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	2, 5
		Библиографическая культура.Обобщение по теме Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Предметные: уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	7, 5

Виды речевой и читательской деятельности		Чтение вслух и про себя Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1	Предметные: уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	7, 2
		Работа с текстом художественного произведения Е. Пермяк «Случай с кошельком»	1	Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	2
Литературоведческая пропедевтика	1	С. Аксаков «Моя сестра»	1	Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	3, 2
Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование . М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1	Предметные: уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	3, 7
Виды речевой и читательской деятельности	9	Чтение вслух и про себя	1	Предметные: уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	6, 7

учащихся		Народная песня «Весна, весна красна!» А.Чехов «Весной» М.Пришвин «Лесная капель»		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно- шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	
		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев. «Дедушка»	1	Предметные: уметь перес-казывать рассказ по готовому пла-ну. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно- шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	2, 7, 4
		Чтение вслух и про себя А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Предметные: уметь читать выразительно; Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно- шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	3, 6
		Чтение вслух и про себя А. Плещеев. «Песня матери»	1	Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно- шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	2
		Чтение вслух и про себя А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	Предметные: уметь читать выразительно; Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно- шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	6, 3
		Чтение вслух и про	1	Предметные: уметь читать выразительно;	3, 6

		себя Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
		В. Солоухин «Деревья»	1	Предметные: уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	6, 2
		Обобщение по теме «Произведения русских и зарубежных писателей –классиков 19-начала 20 века»	1	Предметные: уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	7
		Чтение вслух и про себя С. Михалков «А что у вас?»	1	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	7
Литературоведческая пропедевтика	2	С. Михалков «Быль для детей»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	1, 7
		С. Баруздин «Салют»	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить	1, 7

				<p>текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	
Виды речевой и читательской деятельности	16	<p>Говорение. В.Осеева «Сыновья» Нанайская сказка «Айога»</p>	1	<p>Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	2, 5
		<p>Л. Воронкова «Катин подарок»</p>	1	<p>Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	2
		<p>Чтение вслух и про себя. Г.Скребицкий «Весна-художник» Н.Сладков «Снег и Ветер»</p>	1	<p>Предметные: уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	6, 3
		<p>Чтение вслух и про себя С. Маршак «Весенняя песенка»</p>	1	<p>Предметные: уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	3, 6

				Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	
		Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Предметные: уметь сравнивать народные и ав-торские колы-бельные песни; читать их выра-зительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	6, 3
		Чтение вслух и про себя Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	Предметные: уметь сравнивать народные и ав-торские колы-бельные песни; читать их выра-зительно. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	6, 3
		Чтение вслух и про себя Произведения русских писателе о дне Победы.	1	Предметные: Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	1
		Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с учебными, научно- популярными и другими	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные:	6, 3

		<p>текстами.А. Куприн. «Скворцы»</p> <p>Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p>		<p>передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.</p>	
		<p>Чтение вслух и про себя Н. Сладков. «Апрельские шутки» А.Барто «Апрель»</p>	1	<p>Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.</p>	6
		<p>Г. Скребницкий. «Жаворонок».</p>	1	<p>Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.</p>	3, 6
		<p>Чтение вслух и про себя В. Жуковский «Жаворонок»</p>	1	<p>Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.</p>	3, 6
		<p>Работа с разными видами текста.О.Высотская. «Одуванчик»,</p>	1	<p>Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства.</p>	6, 3

		М.Пришвин. «Золотой луг».		Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	
		Чтение вслух и про себя. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами.Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с разными видами текста М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	2, 6
Творческая деятельность учащихся(на основе	1	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-	6, 2

литературных произведений)				жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	
Виды речевой и читательской деятельности учащихся.	5	Б. Заходер «Птичья школа»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	7, 5
		Чтение вслух Б. Заходер «Птичья школа»	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	5, 7
		К. Ушинский. «Утренние лучи».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	3
		Чтение вслух и про себя А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1	Предметные: уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;	6, 3

				умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Обобщение по теме. «Научно-познавательные произведения» Рубрика «Проверь себя»	1	Предметные: Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7
Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 5
		Инсценирование Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 2
Виды речевой и читательской деятельности	5	Чтение вслух и про себя А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 7
		Аудирование А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5

		Работа с текстом художественного произведения. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 7
		Чтение вслух и про себя Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 2
		Работа с разными видами текста Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 7
Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)	3	Чтение по ролям Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1	Предметные: уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7
		Обобщение по теме.»Произведения о добре и зле, кривде и правде»	1	Предметные: Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2
		«По страницам литературных книг»	1	Предметные: Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	7

уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

3 класс (136ч.)

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности.	5	Работа с разными видами текста. Малые формы фольклора: загадки. Какие бывают загадки . В.Даль«Старик-годовик»	1	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь других; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	6
		Чтение вслух Малые формы фольклора: пословицы. Какие бывают пословицы	1	познавательные УУД: - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; коммуникативные: - слушать и понимать речь других;	1, 2
		Работа с разными видами текста Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	познавательные УУД: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные УУД: - выразительно читать и пересказывать текст; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнител	1, 7
		Работа с разными		Познавательные УУД: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	5, 7

		видами текста Малые формы фольклора: русские народные сказки.«Про Ленивую и Радивую»	1	- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - выразительно читать и пересказывать текст;	
		Работа с текстом художественного произведения Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	Познавательные УУД: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке;	6, 7
Творческая деятельность учащихся	1	Чтение по ролям.Русская народная сказка «Дочь- семилетка» Доп.чтение .Башкирская нар.сказка «Умная внучка»	1	познавательные УУД: - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	2, 5
Виды речевой и читательской деятельности.	1	Работа с разными видами текста Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер- Немудер». О присказках	1	Познавательные УУД: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД: -- слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	7
Творческая деятельность учащихся (на основе	1	Чтение по ролям. Волшебная русская народная сказка	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	7, 4

литературных произведений)		«Царевич Нехитер-Немудер». О присказках		регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;	
Виды речевой и читательской деятельности.	1	Работа с разными видами текста Литературное слушание. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст;	5, 2
Литературоведческая пропедевтика.	2	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	1	Познавательные УУД: - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; коммуникативные: - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	1, 2
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверь себя»	1	Предметные результаты Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое	1, 3

				отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
Виды речевой и читательской деятельности.	4	Говорение Былины. «Добрыня и змей»	1	Предметные результаты Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	1, 7
		Работа с разными видами текста Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Предметные результаты Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	1, 2
		Работа с разными видами текста Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1	Предметные результаты -уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; -работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	7
		Аудирование Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея	1	Предметные результаты - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	7, 2

		Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»		объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
Творческая деятельность учащихся.	1	Выполнение проекта «Былинные герои» Былины. Обобщающий урок	1	Предметные результаты Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее) Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выразить свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действий.	7
Виды речевой и читательской деятельности.	5	Работа с разными видами текста Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.	7, 2
		Работа с разными видами текста И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» Доп. чтение Эзоп «Ворон и Лисица»	1	Предметные результаты Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.	3, 7
		Работа с разными видами текста	1	Предметные результаты Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить	2, 7

		Литературное слушание. И. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник»		речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
		Говорение Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж»	1	Предметные результаты Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	2, 3
		Библиографическая культура Басни. «Проверьте себя»	1	Предметные результаты уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	7
Виды речевой и читательской деятельности.	8	Говорение А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Предметные результаты Определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	3, 7
		Работа с разными видами текста Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой	1	Предметные результаты Уметь описывать героев, их поведение, чувства. Уметь выразительно читать произведения Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	7

		Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	
		Работа с разными видами текста А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Предметные результаты Наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	7, 3
		Работа с разными видами текста А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	7, 3
		Работа с разными видами текста А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Предметные результаты Наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	7, 2
		Аудирование «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7

		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	3, 7
		Работа с разными видами текста А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зимний вечер»	1	Предметные результаты Уметь выразительно читать произведение, анализировать его Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3, 7
Творческая деятельность учащихся	1	Выполнение проектов А.С.Пушкин «Няне»	1	Предметные результаты Уметь выразительно читать произведения, анализировать их Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	5
Виды речевой и читательской деятельности.	1	Работа с разными видами текста Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1	Предметные результаты уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	7
Виды речевой и читательской деятельности	5	Работа с разными видами текстов. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	Предметные результаты Уметь сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	3, 6

				Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Работа с разными видами текстов. А. Майков «Осень»	1	Предметные результаты Уметь выразительно читать произведения, анализировать их Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 3
		Чтение вслух и про себя А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Предметные результаты Уметь выразительно читать произведения, анализировать их Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3, 6
		Работа с разными видами текстов. Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»	1	Предметные результаты Уметь выразительно читать произведение, анализировать его Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3, 6
		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1	Предметные результаты уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	7
Виды речевой и читательской деятельности.	6	Работа с разными видами текста Л. Толстой. Сказка «Два	1	Предметные результаты Выделять особенности басни в прозаической форме, находить мораль Познавательные: передавать голосом чувства.	3, 7

		брата». Басня «Белка и волк»		Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Работа с разными видами текста Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» Доп. Чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	7, 2
		Работа с разными видами текста Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	5, 2
		Работа с разными видами текста Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	5
		Работа с разными видами текста	1	Предметные результаты Уметь анализировать текст, выделять отдельные эпизоды, определять отношение автора Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	6, 3

		Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Работа с разными видами текста Дополнительное чтение. «Лев и собачка»	1	Предметные результаты Определять главную мысль произведений, позицию автора Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2
Творческая деятельность учащихся	1	Устное словесное рисование Л. Толстой «Прыжок»		Предметные результаты Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2, 7
		Л. Толстой «Прыжок»		Предметные результаты Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7, 2

Виды речевой и читательской деятельности.	3	Аудирование Былина . Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	Предметные результаты Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7, 4
		Чтение вслух и про себя. Книги Л. Н. Толстого. А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	7
		Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок	1	Предметные результаты уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	7
Виды речевой и читательской деятельности.	2	Работа с разными видами текста Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	Предметные результаты Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	3, 2
		Работа с текстом художественного произведения . Н. Некрасов	1	Предметные результаты Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:	5, 2

		«Крестьянские дети» (полный текст)		ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
Литературоведческая пропедевтика	2	Н. Некрасов «Славная осень»	1	Предметные результаты Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	3, 6
		Н. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1	Предметные результаты Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	3, 6
Виды речевой и читательской деятельности.	3	Чтение вслух Стихи о природе. Н. Некрасов «Морозовоевода»	1	Предметные результаты Определять темп, тон и ритм чтения Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3, 6
		Работа с разными видами текста Произведения Н. Некрасова.	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: передавать голосом чувства.	3

		К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша»		Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова»	1	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	7
Литературоведческая пропедевтика	1	Жанры литературных произведений А. П. Чехов «Степь»	1	Предметные результаты Уметь выделять олицетворения, заучивать наизусть понравившиеся эпизоды Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	3, 6
Творческая деятельность учащихся.	2	Устное словесное рисование. А. П. Чехов «Белолобый»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Чтение по ролям А. Чехов «Ванька».	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 7

Виды речевой и читательской деятельности.	3	Работа с разными видами текста А. Чехов «Ванька».	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7, 2
		Работа с разными видами текста Слушание. Л. Андреев «Кусака»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 7
		Обобщение по разделу «Проверьте себя» Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7
Творческая деятельность учащихся.	2	Чтение по ролям. Ш. Перро «Подарки феи»	1	Предметные результаты Уметь составлять творческий рассказ о фее Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7
		Устное словесное рисование. И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя	1	Предметные результаты Уметь выполнять художественное рассказывание Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	7, 4

		сказка»		деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
Виды речевой и читательской деятельности.	1	Работа с разными видами текстов . «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 2
Творческая деятельность учащихся.	2	Инсценирование Обобщение по разделу «В мире сказок»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7
		Словесное рисование. И. Никитин «Русь»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 7
Виды речевой и читательской деятельности.	6	Работа с текстом художественного произведения И. Никитин «Утро»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;	1, 3

				Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
		Работа с текстом художественного произведения И. Суриков «Детство»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7, 2
		Работа с текстом художественного произведения Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7
		Работа с текстом художественного произведения С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения	3, 6

				учителя.	
		Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка «Москва»	1	Предметные результаты -уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине. Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1
		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1	- Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1, 7
Виды речевой и читательской деятельности.	3	Работа с разными видами текста Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	Предметные результаты Аналитическое чтение, работа с планом Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	6, 2

		Работа с разными видами текста Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	Предметные результаты Аналитическое чтение, работа с планом Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	2, 7
		Чтение вслух и про себя. Доп.чтение В.Астафьев «Стриженок Скрип»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	6, 2
Творческая деятельность учащихся.	1	Чтение по ролям. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	2, 6
Виды речевой и читательской деятельности.	2	Чтение вслух и про себя. Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1	Предметные результаты -уметь составлять и работать с планом, -уметь кратко пересказывать по готовому плану Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	6, 2
		Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать	7

				учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
Виды речевой и читательской деятельности.	8	Работа с разными видами текста А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	Предметные результаты -уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7,4
		Работа с текстом художественного произведения А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	Предметные результаты -уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	4,7
		Работа с разными видами текста .А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	Предметные результаты -уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	77
		Работа с разными видами текстов А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Предметные результаты -уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка» Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	6,3

		<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>А. Куприн «Барбос и Жулька»</p>	1	<p>Предметные результаты</p> <p>-уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	7
		<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>А. Куприн «Собачье счастье»</p>	1	<p>Предметные результаты</p> <p>-уметь выполнять краткий пересказ</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить рассуждение;</p> <p>читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	7,2
		<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>А. Куприн «Ю-ю»</p>	1	<p>Предметные результаты</p> <p>-уметь выполнять краткий пересказ</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить рассуждение;</p> <p>читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	2

		Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7
Виды речевой и читательской деятельности.	7	Чтение вслух и про себя С. Есенин. «Я покинул родимый дом ...»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	2, 3
		Чтение вслух С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 6
		Чтение вслух и про себя С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе	1	Предметные результаты -уметь определять интонационный рисунок, отношение автора Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные:	6, 3

				коррекция, контроль, прогнозирование.	
		Работа с разными видами текстов С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7
		Работа с разными видами текстов С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7, 3
		Библиографическая культура «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1	Предметные результаты -уметь определять интонационный рисунок - сравнивать отрывки Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	6, 3
		Библиографическая культура Обобщение по теме:	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение;	7

		"Произведения С.А. Есенина".		читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
Произведения К.Г.Паустовского Виды речевой и читательской деятельности.	2	Работа с разными видами текста К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Предметные результаты -уметь описывать образ Вари - выделять сравнения Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 6
		Работа с разными видами текста К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Предметные результаты Знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 6
Творческая деятельность	1	Устное словесное рисование.К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Предметные результаты Знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные:	4, 2

				коррекция, контроль, прогнозирование.	
Виды речевой и читательской деятельности.	3	Работа с текстом художественного произведения К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	6, 2
		Работа с текстом художественного произведения К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 6
		Работа с текстом художественного произведения К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Предметные результаты Знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота. Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	6, 3
Творческая деятельность учащихся.	1	Чтение по ролям К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	.Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7, 6
Виды речевой и читательской деятельности.	3	Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текстов.К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	;Предметные результаты Сравнивать с рассказом «Кот-ворюга» Знать понятие: научно-познавательный рассказ Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	6

		Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 6
		Работа с текстом художественного произведения Доп. чтение И.Тургенев «Воробей»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	6, 7
Творческая деятельность учащихся.	2	Словесное рисование Обобщение по разделу «Произведения К. Паустовского»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7
		Обобщение по разделу.	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно	7

				воспринимать предложения учителя.	
Виды речевой и читательской деятельности.	2	Чтение вслух С. Маршак «Урок родного языка»	1	Предметные результаты определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
		Чтение про себя С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком»	1	; Предметные результаты определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	3
Творческая деятельность учащихся.	2	Чтение по ролям. Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	1	Предметные результаты определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2
		Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1	Предметные результаты определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7

Виды речевой и читательской деятельности.	5	Работа с текстом художественного произведения Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2, 7
		Доп. чтение В.Осеева «Бабка»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2
		Работа с текстом художественного произведения Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2
		Работа с текстом художественного произведения Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	Личностные результаты Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	2, 7
	1	Библиографическая культура. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2

Виды речевой и читательской деятельности.	7	Работа с текстом художественного произведения А. Гайдар «Горячий камень»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные :умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 7
		Чтение вслух А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	2, 5
		Работа с текстом художественного произведения А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	5, 7
		Работа с текстом художественного произведения С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чтение. С.Михалков «Ошибка»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные:умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	7
		Работа с текстом художественного произведения	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы.	7

		В.Драгунский «Девочка на шаре»		Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности .Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
		Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста. В.Драгунский «Девочка на шаре»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7, 4
		Работа с текстом художественного произведения М. Пришвин «Моя Родина»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	1, 6
Творческая деятельность учащихся	1	М. Пришвин «Двойной след»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6

Виды речевой и читательской деятельности.	10	Работа с текстом художественного произведения М. Пришвин «Выскочка»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
		Работа с текстом художественного произведения М. Пришвин «Жаркий час».	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7
		Библиографическая культура В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7, 6
		Библиографическая культура Детские книги о природе.	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;	6, 7

				Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
		Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста. Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». В. Бианки «По следам»	1	Предметные результаты Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	7
		Работа с текстом художественного произведения Дж. Лондон «Волк»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	2, 7
		Работа с текстом художественного произведения Дж. Лондон «Волк»	1	умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7
		Работа с текстом художественного произведения Дж. Лондон «Волк»	1		2
		Работа с текстом художественного произведения Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	7, 6

				уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
		Работа с текстом художественного произведения Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 7
Творческая деятельность учащихся.	1	Чтение по ролям. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6, 2
Виды речевой и читательской деятельности.	2	Письмо (культура письменной речи.) Книги для детей зарубежных писателей.	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7
		Работа с текстом художественного произведения	1	Предметные результаты определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Познавательные: передавать голосом чувства.	7

		Доп. чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»		Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
Творческая деятельность учащихся.	2	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений	1	Предметные результаты Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7
		Библиотечный урок «Что читать летом»	1	Предметные результаты Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	7

4 класс (119ч.)

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
--------	--------------	------------	--------------	--	--

Виды речевой и читательской деятельности	7	Чтение вслух. Малые жанры фольклора	1	<p>Предметные: Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Метапредметные: Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	1
		Чтение про себя. Русская народная сказка «Марья Моревна»	1	<p>Предметные: Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p> <p>Метапредметные: Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	1, 7
		Работа с текстом художественного произведения. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	<p>Предметные: Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>Метапредметные: Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	1, 7

		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	Предметные: Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	7
		Библиографическая культура. Былина «Волхв Всеславович».	1	Предметные: Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. Метапредметные: Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	7
		Былина «Вольга Святославич», «Святогор»	1	Предметные: Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	7, 3
		Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста. «Легенда о	1	Предметные: Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. Метапредметные: Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг	7, 3

		граде Китеже».		по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
Литературоведческая пропедевтика	2	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	<p>Предметные: Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>Метапредметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	1
		Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	<p>Предметные: Сравнить героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	1, 7

Виды речевой и читательской деятельности	6	<p>Работа с разными видами текста. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>И. Хемницер «Стрекоза».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</p>	1	<p>Предметные: Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	5, 7
		<p>Работа с разными видами текста И. Хемницер. «Друзья».</p> <p>И. Крылов. «Крестьянин в беде».</p>	1	<p>Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	5, 2
		<p>А. Измайлов. «Кукушка».</p> <p>А. Измайлов. «Лестница».</p>	1	<p>Предметные: Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.</p> <p>Метапредметные: Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	7, 3

		<p>Чтение вслух.И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</p> <p>И. Крылов «Осёл и Соловей».</p> <p>С. Михалков. «Слово о Крылове».</p>	1	<p>Предметные: Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	2, 7
		<p>Чтение вслух</p> <p>«Басни И.И. Дмитриева».</p> <p>И. Дмитриев «Муха».</p> <p>И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».</p>	1	<p>Предметные: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.</p> <p>Метапредметные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	7
		<p>Чтение про себя.И. Крылов «Мартышка и очки».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>	1	<p>Предметные: Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.</p> <p>Метапредметные: Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).</p>	2, 7
Литературоведческая пропедевтика	2	<p>«Стихотворения Жуковского».</p> <p>В. Жуковский</p>	1	<p>Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.</p>	3

		«Песня», «Ночь».		Метапредметные: Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	
		В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование. В. Жуковский «Спящая царевна».	1	Предметные: Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Метапредметные: Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	7
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Метапредметные: Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	7, 4
Творческая деятельность обучающихся (на	2	Инсценирование В. Жуковский «Сказка		Предметные: Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует	7

основе литературных произведений)		о царе Берендее».	1	вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
	1	Устное словесное рисование. А.С.Пушкин «Осень» Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1	Предметные: Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение. Метапредметные: Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина	3, 7
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	1	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1	Предметные: Предметные: Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Метапредметные: Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	6, 3
Виды речевой и читательской деятельности	1	Чтение про себя И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	Предметные: Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения. Метапредметные: Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	2, 7
Литературоведческая пропедевтика(практическое	1	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».		Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в	7, 3

освоение)		Из воспоминаний В.И. Даля.	1	речи. Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
Виды речевой и читательской деятельности	3	Работа разными видами текста А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	1, 7
		Библиографическая культура «Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	3, 1
		Чтение вслух М. Лермонтов «Парус».	1	Предметные: Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Метапредметные: Подбирает произведения к модели. Выразительно читает	7, 3

				стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	Устное словесное рисование. М. Лермонтов «Горные вершины».	1	Предметные: Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. Метапредметные: Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	7, 3
		Устное словесное рисование. М. Лермонтов «Утёс».	1	Предметные: Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова». Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	7, 3
Виды речевой и читательской деятельности	2	Чтение вслух М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	3
		Библиографическая культура. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	Предметные: Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	7, 2

				<p>Метапредметные: Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	<p>Предметные: Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Метапредметные: Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p>	7, 2
Виды речевой и читательской деятельности	4	Чтение вслух. «Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1	<p>Предметные: Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Метапредметные: Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).</p>	7
		Работа с текстом художественного произведения. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<p>Предметные: Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Метапредметные: Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.</p>	2, 6
		Чтение про себя. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<p>Предметные: Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Метапредметные: Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p>	6, 2

		Работа с текстом художественного произведения В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Предметные: Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	6, 2
Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)	1	Чтение по ролям В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1	Предметные: Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). Метапредметные: Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	6, 2
Виды речевой и читательской деятельности	7	Чтение вслух.Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	Предметные: Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Метапредметные: Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	7, 2
		Чтение про себя.Н. Гарин-Михайловский		Предметные: Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.	7

		«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	<p>Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Метапредметные: Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.</p>	
		Работа с текстом художественного произведения. К. Станюкович. «Максимка».	1	<p>Предметные: Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.</p> <p>Метапредметные: Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	7
		Чтение про себя. К. Станюкович. «Максимка».	1	<p>Предметные: Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Метапредметные: Работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя).</p>	7, 2
		Работа с разными видами текста Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика	1	<p>Предметные: Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё</p>	6

		«Книжная полка».		отношение к героям и их поступкам. Метапредметные: Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	
		Чтение вслух. В. Гюго «Козетта»	1	Предметные: Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. Метапредметные: Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	2, 7
		Чтение вслух. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Предметные: Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	Чтение по ролям Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Предметные: Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Метапредметные: Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	7, 2

				коммуникации.	
		Устное словесное рисование. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Предметные: Пользуется умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации. Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	7, 2
Виды речевой и читательской деятельности	2	Аудирование. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	7, 2, 5
		Чтение вслух Х.-К. Андерсен.		Предметные: Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык,	3, 6

		«Дикие лебеди».	1	<p>точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p> <p>Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	4	Чтение по ролям Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	<p>Предметные: Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	2, 7
		Чтение по ролям.Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	<p>Предметные: Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Понимает и усваивает общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т.д.</p> <p>Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	7
		Устное словесное рисование.		Предметные: Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию.	6, 3

		Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1	<p>Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».</p> <p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	
		Устное словесное рисование. К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	<p>Предметные: Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.</p> <p>Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	2, 7
Виды речевой и читательской деятельности	3	Чтение вслух «Библейское предание «Суд Соломона».	1	<p>Предметные: Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	7

		Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	Предметные: Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	7, 2
		Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	1	Предметные: Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Метапредметные: Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	7, 4
Виды речевой и читательской деятельности	4	Чтение про себя Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	7, 2
		Работа с разными видами текста. «Деятельность Ярослава. Похвала	1	Предметные: Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию	7, 5, 1

		книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).		произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. Метапредметные: Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
		Работа с разными видами текста. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	Предметные: Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	1, 7
		Чтение вслух «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	Предметные: Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг. Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	1, 7
Виды речевой и читательской	2	Библиографическая культура.		Предметные: Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения	7

деятельности		«Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
		Чтение вслух. Л.Н. Толстой «Акула».	1	Предметные: Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7, 6, 2
Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)	1	Инсценирование. Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	Предметные: Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	2, 7
Виды речевой и читательской	1	Письмо (культура письменной речи) Л.Н.		Предметные: Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление	7

деятельности		Толстой. «Мужик и Водяной».	1	на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Метапредметные: Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование.Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	Предметные: Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	7
Виды речевой и читательской деятельности	1	Работа с учебными, научно-популярными и другими видами текста.Л.Н. Толстой. «Русак».	1	Предметные: Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Метапредметные: Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач..	6, 7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных	1	Устное словесное рисование.Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	Предметные: Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное	1, 7

произведений)				<p>произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p> <p>Метапредметные: Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
Виды речевой и читательской деятельности	5	<p>Проект</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p>	1	<p>Предметные: Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.</p> <p>Метапредметные: Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	7
		<p>Чтение вслух. «Стихи о Родине». А. Блок «Россия».</p>	1	<p>Предметные: Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».</p> <p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	1, 3
		<p>«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».</p>		<p>Предметные: Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.</p>	7, 3

			1	<p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
		Чтение вслух .А. Блок «На поле Куликовом».	1	<p>Предметные: Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.</p> <p>Метапредметные: Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	1, 7
		К. Бальмонт «Россия».	1	<p>Предметные: Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.</p> <p>Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	1, 7
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	3	К. Бальмонт «К зиме».	1	<p>Предметные: Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	7
		К. Бальмонт «Снежинка».	1	<p>Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p>	6, 7

				<p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	
		<p>К. Бальмонт «Камыши».</p> <p>К. Бальмонт «Снежинка».</p>	1	<p>Предметные: Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	6, 7
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	1	<p>Устное словесное рисование К. Бальмонт «У чудищ».</p>	1	<p>Предметные: Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	7
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	2	<p>Чтение вслух. К. Бальмонт «Как я пишу стихи».</p>	1	<p>Предметные: Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	7
		<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими видами</p>	1	<p>Предметные: Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.</p>	6, 7

		текста.А. Куприн «Скворцы».		Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование картин А. Куприн «Скворцы».	1	Предметные: Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание. Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	6, 7
Виды речевой и читательской деятельности	2	Работа с текстом художественного произведения.А. Куприн «Четверо нищих».	1	Предметные: Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	2, 7
		А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	Предметные: Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове. Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	7
Творческая	1	Устное словесное		Предметные: Работает с книгами о животных, различает и показывает	6, 7

деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		рисование.Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	<p>титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».</p> <p>Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.</p> <p>Метапредметные: Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	1	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1	<p>Предметные: Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	7, 3
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1	<p>Предметные: Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	6, 3
Виды речевой и читательской деятельности	2	Чтение про себя К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	<p>Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения</p>	7

				коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	
		Чтение вслух «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1	Предметные: Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Метапредметные: Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	7
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	7, 2
Виды речевой и читательской деятельности	2	Чтение вслух «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение. Метапредметные: Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	2, 6

				процессов, схем решения учебных и практических задач.	
		Работа с текстом художественного произведения. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Предметные: Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	2, 6, 5
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Чтение по ролям «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	5, 7
Виды речевой и читательской деятельности	1	Библиографическая культура «Пьесы-сказки С.Я. Маршак». С. Маршак «Сказка про козла».	1	Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	7
Литературоведческая пропедевтика(практическое	2	Р. Бернс «В горах моё		Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно	3, 6

освоение)		сердце...»	1	<p>готовит выразительное чтение.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	
		С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1	<p>Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p> <p>Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	2
Виды речевой и читательской деятельности	6	Чтение вслух. Н. Заболоцкий «Детство».	1	<p>Предметные: Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	2
		Чтение про себя. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	<p>Предметные: Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.</p> <p>Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и</p>	3, 6

				процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	Предметные: Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	6, 3
		Аудирование. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	Предметные: Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). Метапредметные: Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	2, 7
		Чтение вслух. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	Предметные: Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	7, 2
		Работа с текстом	1	Предметные: Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ	2, 1

		художественного произведения. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).		<p>одного эпизода. Самостоятельно работает с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Чтение по ролям. К. Симонов «Сын артиллериста».	1	<p>Предметные: Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».</p> <p>Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	2, 1, 7
Виды речевой и читательской деятельности	1	Чтение вслух «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1	<p>Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p> <p>Метапредметные: Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	6, 3
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Устное словесное рисование Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	<p>Предметные: Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Определяет темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение»</p>	1, 3

		Н. Рубцов «Ласточка».		<p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	
Виды речевой и читательской деятельности	1	<p>Чтение про себя</p> <p>А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине,</p> <p>или Путешествие воробья»,</p> <p>«Неизвестный цветок».</p>	1	<p>Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	7, 3
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	1	<p>С. Михалков «Школа»,</p> <p>«Хижина дяди Тома».</p> <p>С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»</p>	1	<p>Предметные: Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.</p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	7
Виды речевой и читательской деятельности	2	<p>Чтение вслух С. Михалков «Зеркало».</p> <p>С. Михалков «Любитель книг»,</p> <p>«Чужая беда».</p>	1	<p>Предметные: Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».Выразительно читает басни наизусть.</p> <p>Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	7

		Сказка «Как старик корову продавал».	1	<p>Предметные: Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».</p> <p>Метапредметные: Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	2, 7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	Чтение по ролям Н. Носов «Федина задача».	1	<p>Предметные: Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников.</p> <p>Метапредметные: Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	2
Виды речевой и читательской деятельности	3	Чтение про себя И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<p>Предметные: Обменивается впечатлениями .Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	2
		Библиографическая культура. М. Горький «Пепе».	1	<p>Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p>Метапредметные: Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	2, 7

				<p>Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	
		<p>И. Соколов-Микитов «Родина».</p> <p>М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</p>	1	<p>Предметные: Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</p> <p>Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	1, 7
Литературоведческая пропедевтика	3	<p>«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».</p>	1	<p>Предметные: Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.</p> <p>Метапредметные: Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	2, 7
		<p>М. Горький «О сказках».</p>	1	<p>Предметные: Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.</p> <p>Метапредметные: Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>	7

		Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	<p>Предметные: Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p>Метапредметные: Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	7
Виды речевой и читательской деятельности	4	Чтение вслух. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	<p>Предметные: Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	7
		Чтение про себя. Н. Вагнер «Берёза».	1	<p>Предметные: Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».</p> <p>Метапредметные: Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	6, 3

		Библиографическая культура.«Книги Н.П. Вагнера».	1	Предметные: Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. Метапредметные: Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	7
		Работа с текстом художественного произвеН. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	Предметные: Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	7
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	Инсценирование Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	Предметные: Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	2, 7
		Чтение по по ролям.Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	Предметные: Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	7, 2

		(отдельные главы).		Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
Виды речевой и читательской деятельности	1	Чтение вслух М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1	Предметные: Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Метапредметные: Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 28
от «30»августа 2021 года № 1
_____ Труфанова Л.А.
подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Новосельцева Н.Н.
подпись Ф.И.О.
«31»августа 2021 года

